

Copiar no caderno o texto e os exercícios, bem como, resolver os exercícios:

Leia o texto e responda:

Você já imaginou como era o mundo há milhões de anos? Pois era bem diferente do que é hoje. Quando olhamos para o globo, vemos cada continente ocupando sua posição de sempre, formando um desenho que já conhecemos muito bem. Mas e se cada continente fosse a peça de um quebra-cabeça? Será que poderíamos montá-lo, formando um único e enorme pedaço de terra?

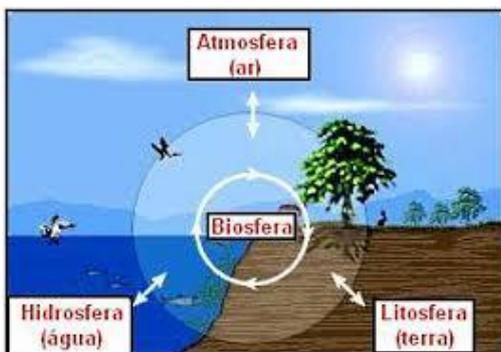
A resposta é sim. Só que, para vermos esse quebra-cabeça montado, teríamos que voltar no tempo uns 250 milhões de anos... Isso porque, naquela época, os blocos continentais que hoje estão espalhados pelo globo formavam um único e grande continente. Esse mega-continente foi se dividindo e suas partes foram se afastando até chegarem à posição que ocupam atualmente. Espera aí... Isso quer dizer então que os continentes se mexem?!

Fonte: CARNEIRO, Júlia Dias. Ciência Hoje das Crianças.

O texto acima nos informa que: Marque a resposta correta:

- (a) a Terra não se modificou com o passar dos tempos, mantendo a mesma característica de milhares de anos.
- (b) nem sempre a Terra teve a formação atual, mas não ocorrem mudanças em sua formação atualmente.
- (c) apesar da Terra ser bem diferente do que é hoje, os continentes não se modificaram.
- (d) os blocos continentais formavam um grande bloco, porém este se dividiu, onde os blocos se afastaram, tomando a posição que ocupam atualmente.

Observe a imagem, e responda as questões 2 e 3



2ª) O planeta terra é envolvido por várias camadas, cada uma tem a sua função. Dentre elas, a camada da terra que é composta por solos, montanhas e partes sólidas, é a

- (a) Biosfera
- (b) Litosfera
- (c) Atmosfera
- (d) Hidrosfera

3ª) A camada da terra que é composta por rios, lagos, aquíferos e oceanos é a

- (a) Biosfera
- (b) Litosfera
- (c) Atmosfera
- (d) Hidrosfera

4ª) No início de sua formação, há mais de 5 bilhões de anos, a Terra era diferente. O tempo foi passando e a superfície da Terra, os oceanos e a atmosfera foram se formando. Havia muitos vulcões e era impossível existir vida. As características, durante a transformação do planeta, que ajudaram a favorecer o desenvolvimento da vida foram: Marque a resposta correta:

- (a) o resfriamento lento do planeta, a formação de uma atmosfera e água no estado líquido.
- (b) a atmosfera e resfriamento rápido do planeta.
- (c) os gases da atmosfera primitiva, que eram os mesmos da atmosfera atual e havia água no estado líquido em abundância.
- (d) a manutenção das altas temperaturas do planeta e vapor d'água na atmosfera.

5ª) Relacione as colunas corretamente:

- (A) Lua
- (B) Júpiter
- (C) Sol
- (D) Telescópio
- (E) Órbita

- () estrela do sistema solar
- () caminho que um planeta percorre em torno do Sol.
- () satélite natural da Terra
- () maior planeta do sistema solar
- () instrumento utilizado para observar os astros

Bom trabalho!!!

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

ROCHAS E MINERAIS DA CROSTA TERRESTRE

A crosta terrestre possui várias camadas compostas por três tipos de rochas, que são formadas pela mistura de diferentes materiais. Essas rochas podem ser **magmáticas**, também chamadas de **ígneas**, **sedimentares** ou **metamórficas**.

Rochas magmáticas ou ígneas

As rochas magmáticas ou ígneas (*ígneo* vem do latim e significa "fogo") são originadas do interior da Terra, onde são fundidas em altíssima temperatura. Nas erupções de vulcões, essas rochas são lançadas do interior da Terra, para a superfície. Sofrem, então, resfriamento rápido e se solidificam. Outras vezes, ficam nas proximidades da superfície, onde se resfriam lentamente e, também, se solidificam.

- O **basalto** é uma rocha escura muito utilizada na pavimentação de calçadas, ruas e estradas e são advindas do resfriamento rápido do magma.
- A **pedra-pomes**, gerada após rápido resfriamento em contato com a água formando uma rocha cheia de poros ou buracos devido à saída de gases. Parece uma "espuma endurecida".

O **granito** (vem do latim *granum*, que significa "grão") se forma no interior da crosta terrestre por resfriamento lento e solidificação do magma. É muito utilizado em revestimento de pisos, paredes e pias. O granito é formado por grãos de várias cores e brilhos: são os minerais.

Os minerais que formam o granito

Uma rocha é formada de um ou mais minerais. A maioria das rochas compõe-se de vários tipos de minerais. Minerais são elementos ou compostos químicos, geralmente sólidos, encontrados naturalmente no planeta. O granito é formado principalmente por três tipos de minerais: o **quartzo**, o **feldspato** e a **mica**.

Os grãos que aparecem em cor cinza no granito correspondem a grãos de **quartzo**.

O outro tipo de mineral presente no granito é o **feldspato**, que pode apresentar diversas tonalidades: amarelo, branco, rosa, verde. A decomposição desse mineral pela água da chuva forma a **argila** que é usada para fazer tijolos, cimento, concreto e diversos objetos.

A cor preta ou cinza-escura e brilhante presente no granito corresponde a pequenos grãos de **mica**. Existem também outros tipos de mica, de cores diferentes. A mica é um bom isolante de calor e de eletricidade; por isso é utilizada no ferro elétrico de passar roupa.

Rochas sedimentares

Esse tipo de rocha é chamada de rocha sedimentar e se forma a partir de mudanças ocorridas em outras rochas.

Chuva vento, água dos rios, ondas do mar: tudo isso vai, aos poucos, fragmentando as rochas em grãos de minerais. Pouco a pouco, ao longo de milhares de anos, até o granito mais sólido se transforma em pequenos fragmentos. Esse processo é chamado de **intemperismo**.

Os fragmentos de rochas são transportados pelos ventos ou pela água da chuva até os rios, que, por sua vez, os levam para o fundo de lagos e oceanos. Lá os fragmentos vão se depositando em camadas e assim que se formam, por exemplo, terrenos cobertos de areia, como as praias.

Esses fragmentos ou sedimentos vão se acumulando ao longo do tempo. As camadas de cima exercem pressão sobre as camadas de baixo, compactando-as. Essa pressão acaba por agrupar e cimentar os fragmentos e endurece a massa formada e assim que surgem as rochas sedimentares. Tudo isso, não se esqueça, leva milhares de anos.

Desse modo, a areia da praia transforma-se, lentamente, em uma rocha sedimentar chamada **arenito**. Sedimentos de argila transforma-se em **argilito**. As camadas vão cobrindo também restos de plantas e animais. Por isso é muito comum encontrar restos ou marcas de animais e plantas em rochas sedimentares: o animal ou planta morre e é coberto por milhares de grãos de minerais. Os restos ou marcas de organismos antigos são chamados de **fósseis**. Analisando os fósseis, os cientistas podem estudar como era a vida no passado em nosso planeta.

A origem do arenito

O arenito se forma quando rochas como o granito se desintegram aos poucos pela ação dos ventos e das chuvas. Os grãos de quartzo dessas rochas formam a areia. Areias e dunas de areia, porém não são rochas: são fragmentos de rochas. A areia pode se depositar no fundo do mar ou em depressões e ficar submetida a um aumento de pressão ou temperatura. Assim cimentada e endurecida, forma o **arenito** - um tipo de rocha sedimentar. O arenito é usado em pisos.

O calcário

O acúmulo de esqueletos, conchas e carapaças de animais aquáticos ricos em carbonato de cálcio, que é um tipo de sal, pode formar outra variedade de rocha sedimentar, o calcário.

O calcário também se forma a partir de depósitos de sais de cálcio na água. O calcário é utilizado na fabricação de cimento e de cal. A cal serve para pintura de paredes ou para a fabricação de tintas. A cal ou o próprio calcário podem ser utilizados para neutralizar a acidez de solos.

Rochas metamórficas

O mármore é uma rocha formada a partir de outra rocha, o calcário. É um exemplo de rocha metamórfica. As rochas metamórficas são assim chamadas porque **se originam da transformação de rochas magmáticas ou sedimentares** por processos que alteram a organização dos átomos de seus minerais. Surge, então, uma nova rocha, com outras propriedades e, às vezes, com outros minerais.

Muitas rochas metamórficas se formam quando rochas de outro tipo são submetidas a intensas pressões ou elevadas temperaturas. Outra rocha metamórfica é a **ardósia**, originada da argila e usada em pisos. Pias e pisos também podem ser feitos de **gnaisse**, uma rocha metamórfica originada geralmente do granito.

RESPONDA:

- O granito é uma rocha magmática de grande valor comercial. Em relação a ele:
 - Descreva três de seus usos na construção civil.
 - Quais os três principais minerais que o formam.
- Como se originam as rochas metamórficas? Dê dois exemplos.
- O basalto é um exemplo de rocha magmática. Explique como ele é formado.
- Os fósseis são importantes "pistas" da evolução da vida no planeta Terra. Geralmente, em que tipo de rocha encontramos os fósseis? Como eles são formados?
- Que informações podemos obter com o estudo dos fósseis?
- Cite exemplos de utilização de rochas metamórficas.
- O que são rochas sedimentares? Dê um exemplo.
- Complete a tabela:

Tipo	Exemplos
Magmática	B _____ Pedra-pomes Granito
S _____	Arenito Argilito C _____
Metamórfica	Gnaisse A _____ Mármore

ATIVIDADE DE HISTÓRIA - PROFESSOR GELSON

ASSISTA AO VÍDEO SOBRE PRÉ-HISTÓRIA

<https://www.youtube.com/watch?v=y5aER-r2tl>

PRÉ-HISTÓRIA

A Pré-História, dividida em três fases, acompanha o surgimento dos primeiros homínídeos, bem como o desenvolvimento humano e sua evolução, ao longo do tempo.

A **Pré-História** é o período que acompanha a evolução da Terra, do homem e todos os seres vivos. O estudo da Pré-História permite-nos acompanhar o desenvolvimento e a **evolução dos primeiros homínídeos** até o surgimento de **ferramentas** que possibilitaram o aperfeiçoamento no estilo de vida dos seres humanos.

A Pré-História tem como ponto de partida o surgimento dos primeiros homínídeos e encerra-se quando é desenvolvida a **primeira forma de escrita** pela humanidade — marco que aconteceu entre 3500 a.C. e 3000 a.C. Esse período é dividido, basicamente, em **Paleolítico, Mesolítico e Neolítico**.

Um dos grandes marcos da Pré-História é o surgimento do *homo sapiens sapiens*, a nossa espécie humana, que apareceu há 300 mil anos AP (Antes do Presente — unidade temporal definida pela Arqueologia tendo como base o ano de 1950 d.C.).

Divisão da Pré-História

A Pré-História é um período de tempo consideravelmente extenso e sua nomenclatura teve origem no século XIX. Nessa última época, os estudiosos das ciências humanas tinham uma visão de que só era possível existir **História**, enquanto ciência, caso houvesse escrita. E como esse século acompanha o desenvolvimento humano em um momento que não havia escrita, tal momento foi nomeado de Pré-História, isto é, foi considerado um **período anterior à existência da História humana**.

A Pré-História concentra um período que vai de **3 milhões de anos AP a 6500 anos AP** (ou 3500 a.C.). Os períodos da Pré-História são os seguintes:

- **Paleolítico**

O **Paleolítico** é conhecido também como **Idade da Pedra Lascada** porque os objetos utilizados pelos grupos humanos desse período, para sua sobrevivência cotidiana, eram produzidos desse material. O Paleolítico é um período que se estendeu de **3 milhões de anos atrás até 10000 a.C.**, sendo dividido em três fases, que são: **Paleolítico Inferior, Médio e Superior**.

Obviamente, cada um desses períodos possui sua particularidade, e acompanharemos um resumo de cada uma dessas fases:

- O **Paleolítico Inferior** tem como ponto de partida o momento em que os homínídeos desenvolveram a habilidade de produzir ferramentas para sua sobrevivência. Os primeiros homínídeos a desenvolverem tais habilidades foram o *homo habilis* e o *homo erectus* (este conhecido também por ser o primeiro a ficar em postura ereta). Essa fase teve extensão de **3 milhões de anos AP a 250 mil anos AP**.
- O **Paleolítico Médio**, por sua vez, estendeu-se de **250 mil anos AP até 40 mil anos AP**, aproximadamente. A grande marca desse período é a presença do **homem de neandertal** (*homo neanderthalensis*), homínídeo que viveu na Eurásia ainda no período do Paleolítico Inferior. O Neandertal ficou muito conhecido por ser uma espécie de homínídeo com tamanho inferior a 1,70 m, por ter um corpo mais robusto e uma capacidade maior de reter calor nele. Ele viveu no mesmo período que o *homo sapiens*, já que este surgiu há 300 mil anos.

No Paleolítico Médio, os estudos arqueológicos apontam que o estilo de vida dos homínídeos tornou-se mais sofisticado, pois novos tipos de ferramentas haviam sido desenvolvidos e o **uso do fogo** havia sido amplamente difundido. Os especialistas apontam que o uso do fogo tornou-se comum no período entre 100 mil e 50 mil anos atrás.

- O **Paleolítico Superior** é a última fase do período Paleolítico e estendeu-se de 50000 a.C. até 10000 a.C. A quantidade de ferramentas utilizadas pelo ser humano era vasta, e foram encontrados machados, anzóis, agulhas, arpões, dardos etc. Além disso, a **variedade de alimentos** consumidos pelo homem aumentou e os **grupos humanos** foram tornando-se mais complexos.

Essa época também ficou marcada pelo desenvolvimento das **primeiras formas de arte** dos seres humanos. A arte pré-histórica mais conhecida é a pintura rupestre, aquela realizada nas paredes de cavernas.

De uma forma geral, podemos considerar, então, que o Paleolítico foi um período em que o ser humano sobrevivia exclusivamente da coleta e da caça e, portanto, para garantir seu sustento, principalmente no

que se relaciona com a caça, era necessário a elaboração de ferramentas (armas) para ajudar na obtenção do alimento.

O ser humano, portanto, era **nômade**, pois, uma vez esgotados os recursos de determinada área, mudava-se para outra, a fim de poder coletar e caçar. As ferramentas produzidas eram feitas de ossos, pedra lascada e também marfim. A temperatura da terra era mais fria e isso forçava o homem a morar em cavernas para proteger-se do frio.

Na fase final do Paleolítico, os especialistas apontam que as **primeiras experiências religiosas** começaram a ser desenvolvidas, e essa sofisticação da vida humana, aliada à possibilidade desse "senso religioso", levou o homem a desenvolver **ritos funerários** para enterrar seus mortos.

- **Mesolítico**

O Mesolítico é uma fase intermediária e entendida pelos especialistas como uma **fase de transição** entre Paleolítico e Neolítico. O Mesolítico, conforme apontam os especialistas da área, foi um período reservado apenas às regiões nas quais aconteceram **ciclos intensos de glaciação**. Sendo assim, aponta-se que a Eurásia foi um local no qual o Mesolítico aconteceu e estendeu-se, aproximadamente, de 13000 a.C. a 9000 a.C.

Os grupos humanos que sobreviviam somente da caça entraram em decadência, uma vez que aqueles que sobreviviam também da coleta começaram a sobressair-se. O fim desse período aconteceu com o desenvolvimento da agricultura.

- **Neolítico**

O **Neolítico** ou **Idade da Pedra Polida** é o último período pré-histórico e estendeu-se de 10000 a.C. até 3000 a.C. Os marcos importantes do Neolítico são o desenvolvimento da **agricultura** e o desenvolvimento da **primeira forma de escrita**. Lembrando que essas datas são aproximativas e o desenvolvimento humano nunca foi uniforme, ou seja, existem grupos que só foram desenvolver uma forma escrita, por exemplo, séculos depois da primeira escrita que surgiu.

O desenvolvimento da agricultura permitiu que o estilo de vida da humanidade fosse transformado radicalmente, pois, com ela, o ser humano era capaz de produzir seu próprio alimento e não era mais dependente daquilo que caçava e do que coletava da natureza. O impacto disso foi que o ser humano passou a **desmatar florestas** para criar seus campos de cultivo e tornou-se **sedentário**.

A sedentarização do homem proporcionada pelo desenvolvimento da agricultura também possibilitou-lhe **domesticar animais** que poderiam, principalmente, servir de alimento, caso o cultivo agrícola não fornecesse o sustento necessário. A domesticação dos animais também esteve relacionada com o trabalho agrícola e com a locomoção e transporte de carga.

Com essa sedentarização, os grupos humanos foram reunindo-se em número cada vez maior, e o crescimento desses grupamentos resultou no surgimento das **primeiras cidades do mundo**. O desenvolvimento das cidades causou também o desenvolvimento da **arquitetura**, que permitiu a construção de casas mais bem elaboradas e outras construções.

A **olaria** também surgiu durante esse período e, assim, começaram a ser desenvolvidos utensílios de cerâmica. Durante o final do Neolítico, desenvolveu-se a **metalurgia**, e assim o ser humano tornou-se capaz de produzir ferramentas de metal. Nesse período, na medida em que os grupos de seres humanos cresceram, tornavam-se mais complexos e mais desiguais, já que pessoas que ocupavam cargos de relevância na administração dos recursos foram tornando-se mais influentes e poderosas.

Divisão do trabalho

Os grupamentos humanos foram sofisticando-se e, como consequência, a divisão do trabalho foi sendo definida. Com isso, a convenção foi de que os **homens** foram **responsabilizados pela caça**, e as **mulheres**, pela **coleta e pelo trabalho agrícola**, quando esse surgiu no Neolítico.

A respeito dessa divisão, a socióloga alemã Maria Mies afirma que a sobrevivência humana durante o período pré-histórico era, em grande parte, responsabilidade do trabalho feminino. Isso porque estudos realizados na área indicam que a porcentagem de alimentos consumidos por meio da coleta e da agricultura (realizadas pela mulher) era superior à quantidade de alimentos oriundos da caça.

Arte

O estudo da Pré-História também inclui a análise das formas de arte que foram realizadas nesse período. Os especialistas ainda não têm certeza dos motivos pelos quais os homens pré-históricos fizeram tais registros, mas sugerem que eles poderiam ser apenas um registro da **"arte pela arte"**, bem como poderiam ser um registro que realizasse uma **conexão do homem com a natureza** em um plano espiritual.

A principal forma de arte desse período são as **pinturas rupestres**, que eram realizadas nas paredes das cavernas. Essas pinturas remontam a 40 mil anos atrás e representavam grupos de animais ou o ser humano em meio a atividades cotidianas. Eram usados materiais como terra, carvão, sangue, entre outros, nessas pinturas.

No período pré-histórico, também eram realizadas esculturas pequenas. As mais famosas são as **estatuetas de Vênus**, isto é, pequenas estátuas de mulheres com formas corporais voluptuosas. A mais famosa dessas estatuetas é a **Vênus de Willendorf**, que foi localizada na Áustria e remonta a 25 mil anos atrás.

Por fim, vale destacar as **construções megalíticas**, que eram basicamente grandes construções feitas em pedra. Os especialistas não sabem ao certo a razão pela qual esses monumentos eram construídos. O monumento megalítico mais conhecido é o de **Stonehenge**, localizado na Inglaterra.

Atividade de Artes 6º ano

Prof.^a Bruna Rocha

Texto para leitura.

MÚSICA

O ser humano produz sons através do seu corpo. As batidas do coração, no ato de mastigar ou na própria respiração. Também se produz sons batendo as mãos, os pés ou utilizando as cordas vocais: falando, murmurando, assobiando, gritando ou cantando.

Sons das Cavernas

Na Pré-história o homem comunicava-se através de grunhidos, depois foi imitando a natureza como: os cantos dos pássaros, barulho da chuva ou sopro dos ventos.

Os sons foram também aparecendo através dos rituais de dança quando batiam palmas e batiam os pés, usavam objetos como madeira e pedras, até se desenvolverem os primeiros instrumentos musicais; como tambores e flautas.

Toda sociedade da Terra existe a música, ela está ligada ao homem independente da cultura.

A música exerce uma grande influência na vida das pessoas. As vibrações sonoras podem nos acalmar, agitar, alegrar ou entristecer. É como se o som preenchesse nosso corpo.

Trabalho de Pesquisa

- 1) Cite uma música que me acalma.
- 2) Cite uma música que me alegra.
- 3) Cite uma música que lembra minha infância.
- 4) Uma música que lembra minha família.
- 5) Uma música preferida da minha mãe e uma do meu pai.
- 6) Uma música que me deixa com raiva.
- 7) Uma música que eu queria ter composto.
- 8) Uma música preferida sua.
- 9) Escute uma música e faça um desenho.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA - Profª Aurea Maria Moraes

1) Escreva o sucessor de:

a) 157 = b) 28 = c) 72 = d) 339 = e) 512 =

2) Escreva na ordem crescente (usar símbolo <)

a) 69, 14, 29, 11, 74, 32, 8 =

b) 644, 464, 600, 421, 135, 159 =

3) Diga o antecessor de:

a) 249 = b) 165 = c) 493 = 1050 = e) 613 =

4) Coloque na ordem decrescente (usar símbolo de >)

a) 78, 42, 85, 37, 53, 66 =

b) 94, 37, 29, 110, 211, 121 =

5) Complete:

a) IN =

b) IN* =

6) Resolva os problemas:

a) João tem R\$ 123,00, ele deu R\$ 32,00 para seu irmão e R\$ 27,00 para sua irmã. Quanto João tem agora?

b) Eu tinha R\$ 500,00 e me deram R\$ 119,00, só que eu gastei R\$ 90,00. Com quanto fiquei?

c) Tenho 120 balas para distribuir igualmente entre 4 crianças. Quantas balas cada uma receberá?

d) Quero comprar um rádio a prazo, e verifico que seu preço é R\$ 382,00. Dando R\$ 82,00 de entrada, vou pagar o restante em cinco prestações mensais e iguais. Qual o valor de cada prestação?

e) Quando Mariana nasceu sua mãe tinha 25 anos. Hoje Mariana tem 16 anos. Quantos anos tem sua mãe hoje?

f) Em uma subtração, o minuendo é 539 e o resto 215. Qual é o subtraendo?

Animais com cara de gente

Nas fábulas, os animais agem como se fossem seres humanos. Eles sabem falar e têm qualidades e defeitos como nós. Podem ser espertalhões, ingênuos, vaidosos, egoístas etc. Por isso, ao ilustrar uma fábula, o desenhista dá aos animais uma expressão humana.

Observe a diferença que há entre as fotos dos animais e as ilustrações feitas para ilustrar o texto que você leu:



A. SCHMIDCKER/PHOTOKRYSTONE



S. KRABEMANN/PHOTO RESEARCH/ISTOCK PHOTO



D. GUNAR/GETTY IMAGES/ISTOCK PHOTO



Texto narrativo

A fábula é um texto **narrativo**, isto é, um tipo de texto em que alguém (o narrador) conta uma história vivida por personagens.

As personagens são os seres que praticam as ações ocorridas na história. Na fábula “O lobo velho”, temos três personagens: o lobo, a raposa e a ovelha.

Um texto narrativo apresenta uma série de fatos que vão se encadeando até o epílogo, que é o fecho da história, isto é, o momento final.

➡ Observe com atenção os quadrinhos apresentados a seguir. Eles formam uma história mas estão fora de ordem (só o número 1 está certo). Faça, então, o seguinte:

1. Coloque os quadrinhos em seqüência, formando uma história com começo, meio e fim.
2. Depois de colocar os quadrinhos na ordem correta, escreva em seu caderno uma legenda para cada um, contando o que eles mostram. **Atenção!** Cada legenda deve formar um parágrafo. Ao terminar o último parágrafo, que deve corresponder ao último quadrinho, você terá escrito um texto narrativo.



Aulas Complementares

Turmas: Sexto Ano

Professor: Simone Mendonça da Silva

Disciplina: Ensino Religioso

- **LEIA O TEXTO, REFLITA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:**

Respeito é o ato de não fazer aos outros o que jamais gostaríamos que fizessem com a gente. É dar espaço para que os outros expressem suas opiniões, sem discriminações ou punições, é não maltratar as pessoas, animais, natureza, etc. Simplesmente porque nos consideramos certos o melhores. Aceitar as diferenças sem julgamentos.

RESPEITO

Durante uma era glacial bem remota, grande parte do planeta se achava coberto por densas camadas de gelo. Muitos animais não resistiram ao frio intenso e morreram indefesos por não se adaptarem às condições do clima hostil.

Foi então que uma grande manada de porcos espinhos, numa tentativa de se proteger e sobreviver, começaram a se unir, a juntar-se mais e mais. Bem próximo um do outro, cada qual podia sentir o calor mutuamente. Assim aquecidos, conseguiam enfrentar por mais tempo aquele inverno terrível.

Porém, os espinhos de cada um começaram a incomodar, a ferir os companheiros mais próximos, justamente aqueles que lhes forneciam mais calor. Feridos, magoados e sofridos começaram a afastar-se. Por não suportarem mais os espinhos dos seus semelhantes, eles se espalharam.

Novo problema: afastados, separados, começaram a morrer congelados.

Os que sobreviverem ao frio, voltaram a se aproximar, pouco a pouco. Com jeito e precauções. Unidos novamente, mas cada qual conservando uma certa distância do outro. Distância mínima, mas suficiente para conviver, sem ferir, para sobreviver sem magoar, sem casar recíprocos sofrimentos. Assim agindo, eles resistiram à longa era glacial. Apesar do frio e dos problemas, conseguiram sobreviver

Atividades do Texto: Respeito

1. O que é respeitar para você?
2. O que é respeitar: Em casa? Na Escola? Na cidade? Na Igreja?
3. É possível conviver em qualquer lugar com outras pessoas sem que haja regras? Explique? Comente.
4. Qual o título do texto? Qual outro título você daria para este texto?
5. Qual o objetivo da união dos porcos espinhos?
6. Por que alguns porcos espinhos começaram a morrer de frio?
7. Qual a solução encontrada pelos porcos espinhos para sobreviver ao frio?

Aulas Complementares

Turmas: Sexto Ano

Professor: Simone Mendonça da Silva

Disciplina: Língua Inglesa

- **RECADOS PARA A SUA MÃE EM INGLÊS**

Mãe merece todo o carinho e homenagem. Afinal, elas sempre fazem o que podem para cuidar e educar os filhos da melhor maneira possível, e nunca cobram nada por isso. Então, a melhor maneira de retribuir a dedicação de uma inteira é enchendo-a de orgulho.

Ela vai ficar muito feliz pela sua mensagem e também pelo prazer de ver sua foto.

Você deve postar uma foto com sua mãe e uma mensagem em Inglês.

Enviar-me no privado para eu corrigir, após estará liberada para postar no Facebook e marcar a nossa escola.



MY MOTHER

Frase: Thank you mother, in the donation of as much love.

Happy Mother's Day!

Kiss

Teacher: Simone

Pessoal para mantermos nosso corpo saudável é necessário que vocês realizem atividades físicas no mínimo 30min por dia. Se por ventura vocês não tem o material para fazer as aulas que estão descritas abaixo, faça uma caminhada ou corra na volta da quadra, mas que tenha no mínimo 30min por dia. Assim quando voltarmos poderemos dar seguimento nas aulas, sem maiores problemas, ok.

- Faça o alongamento de praxe (que fizemos sempre).
- Estique uma cordinha como se fosse rede no espaço que você possui e desenhe uma quadra de punhobol.
- Hoje vamos trabalhar o saque: Coloque 3 cadeiras distantes umas das outras no pátio. Exemplo: duas na linha de 3m e uma no meio, como se existisse quadra. Pegue uma certa distância e tente sacar sempre em cima das cadeiras, primeiro na do meio, depois nas das pontas. Depois mude as cadeiras coloque elas mais afastadas como se fosse jogadores de fundo e um jogador de meio, saque nas cadeiras novamente até acertar. E por fim coloque ela bem próximo de você e saque em cima dela novamente como se fosse largadinha, certo.
- Vamos trabalhar o saque com salto; lance a bola para cima quando a mesma estiver bem no alto, salte e bata nela de modo que você consiga fazer a bola ultrapassar a corda, não necessita acertar um alvo, somente bata para que ela ultrapasse a corda.

Qualquer dúvida entre em contato pelo watts.